

MASSAROTTO ANNALISA – Soprano

Tel. 349/4535262

annalisa.massarotto@gmail.com

www.annalisamassarotto.it

CURRICULUM ARTISTICO

Ha studiato canto con Erika Baechi, perfezionandosi nella prassi esecutiva barocca con Alan Curtis, Lucia Meewsen, e Edward Smith e nel repertorio lirico con Antonio Juarra, Leone Magiera, Andrea Papi e Alexandra Althof Pugliese.

Svolge attività concertistica esibendosi con formazioni di interesse internazionale.

Ha lavorato con professionisti come Marco Bellussi, Pietro Borgonovo, Giulio Bosetti, Bruno Cesselli, Gianfranco De Bosio, Dino Doni, Giovanni Feltrin, Giuliano Fracasso, Romolo Gessi, Michael Radulescu, Carlo Rebeschini, Mauro Roveri, Hans Winking e Roberto Zarpellon, Michal Znaniecki, collaborando, fra

l'altro, con la *Reale Corte Armonica Caterina Cornaro*, l'*Orchestra Regionale Filarmonia Veneta*, la *Veneta Cappella Sine Nomine* e gli strumentisti de *I Sonatori della Gioiosa Marca*.

E' stata *Musetta* nella *Bohème* di G. Puccini, *Adina* nell'*Elisir d'Amore* di G. Donizetti, *Dirindina* nella *Dirindina* di D. Scarlatti, *Eugenia* nel *Filosofo di Campagna* di B. Galuppi, *Eleonora* in *Prima la musica e poi le parole* di A. Salieri, *Donna Elvira* nel *Don Giovanni* e *Silberklang* nell'*Impresario Teatrale* di W. A. Mozart, *Fanny* nella *Cambiale di Matrimonio*, *Berta* nel *Barbiere di Siviglia* e *Zulma* nell'*Italiana in Algeri* di G. Rossini, *Annina* e *Flora* nella *Traviata* di G. Verdi.

Nel ruolo della protagonista *Hanna Glavari* in *Vedova Allegra* di F. Léhar, al fianco di Pippo Santonastaso ed Edoardo Guarnera, ha collaborato con la "Compagnia dell'Oniro" (dir. Franco Pulvirenti).

Sempre con *Vedova Allegra*, ha preso parte allo spettacolo prodotto da Li.Ve., rappresentato al Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Verdi di Padova e Teatro di Bassano del Grappa - Operafestival, con regia di Hugo de Ana.

Si è esibita con successo in prestigiosi teatri (Palais Des Beaux Arts di Bruxelles, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Olimpico di Roma, Ariston di Sanremo, Teatro di Verdura di Palermo, Auditorium di Cagliari, Teatro delle Celebrazioni di Bologna, Gran Teatro di Varese, Metropolitan di Catania, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Caporali di Panicale, Teatro degli Avvaloranti di Città della Pieve).

Ha effettuato incisioni discografiche e televisive di musica rinascimentale, barocca e contemporanea (Tele +3, BMG Ricordi, Rivo Alto).



16/5/2018 