Comune di Castello di Godego Prot. n. 0014827 del 12-11-2019 arrivo Cat. 7 Cl. 5

Curriculum vitae

GIULIA SIMEONI

Informazioni personali

Indirizzo	via Casoname 9
	31030 Castello di Godego – Treviso – Italia
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26 ottobre 1989
e-mail	simeoni.giulia@alice.it
recapito telefonico	3408232811

Istruzione e formazione

1/10/2016 - **Dottorato di Ricerca in Storia, critica e conservazione dei beni culturali**
Università degli Studi di Padova
In corso
Titolo della tesi: *I manoscritti degli Ab Urbe condita libri di Tito Livio illustrato nel Medioevo*
Supervisore: prof. Federica Toniolo
Co-supervisori: prof. Monica Salvadori, prof. Alessandra Pattanaro

22/10/2015 **Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**
Università degli Studi di Padova
Votazione conseguita: 110/110 con lode
Titolo della tesi: *Narrare le* Metamorfosi *con le immagini: l'Ovidio volgarizzato del codice panciatichiano 63 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
Relatori: prof. Federica Toniolo; prof. Monica Salvadori

17/02/2012 **Laurea Triennale in Storia e tutela dei beni culturali**
Università degli Studi di Padova
Votazione conseguita: 110/110 con lode
Titolo della tesi: *Progetto* MetaMArS: *analisi del mito di Deucalione e Pirra*
Relatore: prof. Monica Salvadori

05/07/2008 **Diploma scientifico**
Liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" di Cittadella (Padova)
Votazione conseguita: 77/100

06/05/2008 **First Certificate in English (FCE)**
Livello B2
University of Cambridge – ESOL Examinations
Votazione conseguita: C

Esperienze lavorative

01/10/2013-01/10/2015 **Università degli Studi di Padova**
Ufficio Tutorato per la Scuola di Scienze Umane
Tutor Junior: attività di supporto per studenti con difficoltà nel percorso Universitario (retribuito).

Stage e tirocini

26/09/2014 **Università degli Studi di Padova**
Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
Stage universitario in occasione della "Notte europea dei ricercatori".
Attività svolte: accoglienza visitatori, assistenza di sala e guida.

01/02/2012-01/09/2012 **Università degli Studi di Padova**
Dipartimento dei Beni Culturali
Stage universitario per la mostra "Metamorfosi. Miti di amore e di vendetta nel mondo romano" (29 settembre 2012 - 1 dicembre 2012)
Attività di collaborazione per la schedatura delle opere e per la stesura del catalogo
Attività di supporto per la formazione degli stagisti presso la mostra.

15/09/2011-17/09/2011 **Università degli Studi di Padova**
Palazzo del Bo
Stage universitario presso il convegno "Il gran poema delle passioni e delle meraviglie. Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico"
Attività di segreteria organizzativa.

01/04/2011-10/05/2011 **Musei Civici agli Eremitani - Padova**
Stage universitario presso il museo e in occasione della mostra "Guariento e la Padova carrarese" (16 aprile 2011 – 31 luglio 2011)
Attività svolte: accoglienza visitatori, assistenza di sala e guida.

Pubblicazioni

monografie

G. SIMEONI, «*Forme mutate in nuovi corpi». Le Metamorfosi di Ovidio illustrate nel codice Panciatichi 63*, (Antenor Quaderni 38) Padova, Padova University Press 2017.

Articoli - schede

M. SALVADORI, G. SIMEONI, G. VALENZANO, *Orfeo tra gli animali nella cripta della Basilica di Aquileia. Fortuna iconografica del mitico cantore tra antichità e medioevo*, «Eidola. International Journal of Classical Art History», 15, 2018, pp. 117-130.

G. SIMEONI, *Ms. 1472 - G. Buridano,* Quaestiones in libros Ethicorum, Politicorum, Economicorum, in *La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova,* catalogo della mostra (Padova, Oratorio di San Rocco, 8 aprile – 7 maggio 2017) a cura di F. Toniolo, L. Prosdocimi, N. Giovè Marchioli, P. Gnan, Padova 2017, pp. 194-197, n. 18.

G. SIMEONI, *Illustrare le* Metamorfosi *di Ovidio volgarizzate: i disegni del codice panciatichiano 63*, «Eidola. International Journal of Classical Art History», 13, 2016, pp. 135-147.

Partecipazione a Giornate di Studio/Convegni in qualità di relatrice:

Citazione, riuso e revival nel libro miniato tra medioevo ed età moderna
Convegno di Storia della Miniatura - Arcavacata di Rende (27-29 settembre 2018) - sessione lavori in corso

Miti, figure, metamorfosi: l'Ovidio di Dante
Convegno internazionale di studi - Firenze (23-24 novembre 2017)

Livius Noster
Convegno internazionale di studi - Padova (6-10 novembre 2017)

Iconografia romana II. Narrare per immagini
Giornate di studio – Università degli Studi di Urbino (16-17 dicembre 2016)

Nuove prospettive di ricerca per lo studio dell'iconografia romana
Giornate di studio - Università degli Studi di Padova (18 - 19 gennaio 2016)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003

GIULIA SIMEONI