

Stefania Miotto

Stefania Miotto, soprano, nasce a Padova, città dove compie i suoi studi musicali diplomandosi in canto al conservatorio "C. Pollini" sotto la guida della m. Adriana Castellani.

Vincitrice di concorsi lirici nazionali ed internazionali; continua a perfezionare tecnica ed interpretazione vocale partecipando a corsi e a master class tenuti da artisti quali Katia Ricciarelli, Mirella Freni, Daniela Dessì, Alberto Terrani.

Intensa è la sua attività concertistica nazionale ed internazionale che l'ha vista impegnata anche in una tournée nelle città imperiali della Cina, in Germania e in Francia.

Parallelamente coltiva la sua passione per il teatro prendendo parte a corsi specifici, in seguito ai quali partecipa a musical (tra i quali ricordiamo il musical "Patrizia" scritto da Arnoldo Foà con musiche di Fabio Concato, debuttato al teatro Sistina di Roma) e operette.

Partecipa a trasmissioni televisive con successo, vincitrice e poi finalista del programma "I RACCOMANDATI" in diretta su Rai Uno lo scorso giugno, condotto da Carlo Conti e raccomandata dal tenore Alessandro Safina con il quale ha duettato.

Diversi sono gli spettacoli ai quali partecipa unendo il mondo della musica classica a quello della musica contemporanea. Tra i vari ricordiamo "We will rock you" tributo rock sinfonico ai Queen con la Sylver Symphony Orchestra diretta dal M° Castania dove duetta con il cantautore Vittorio Matteucci. "Sulle note della solidarietà" con l'orchestra diretta dal M° Diego Basso con il cantante leader dei Pooh Roby Facchinetti, "Note di Stelle" dove duetta con la cantante pop-gospel Cheryl Porter.

Dal 2016 si esibisce in quartetto con la formazione FULL MOON accompagnata dal M° Davide Squarcina al pianoforte, dal M° Mirko Satto fisarmonica e bandoneon e dal M° Matteo Mignolli flauto traverso. Il repertorio è vario dalle classiche melodie della canzone napoletana, al musical e operetta, oppure alle colonne sonore più famose, ed infine un repertorio che si apre anche al mondo dell'appassionato tango con coreografie di danza eseguite da ballerini professionisti.

Da diversi anni si dedica anche all'attività didattica insegnando canto classico e moderno secondo il metodo "Castellani" perfezionando anche la tecnica di rieducazione vocale per la cura di varie problematiche sia della voce artistica che della voce parlata. Tiene Masterclass di canto, perfezionamento vocale e sui vari modi di usare la voce ("I segreti della voce").

Incisioni:

Opera " Elvida " di G. Donizetti
Orchestra e coro Città di Adria
Maestro concertatore Frano Piva
Ed. Bongiovanni

Respiro

Arie d'opera, canzoni tradizionali napoletane,
musiche da film. Input level recording studio

Torna a Surriento e Besame mucho

Composer: Davide Bosio. Orchestrazione: Andrea Bandel. Recording Studio 1 BNR (Sofia) e FMA Milano. Bulgarian Symphony Orchestra Conducted by: Deyan Pavlov.

