

Curriculum

MARCO MEO

il M° Marco Meo, nato a Tolentino il 22/03/1982 e residente in P.zza G.Leopardi, 5 Cap. 62020 Città di Caldara MC – C.F. MEOMRC82C22L191E.

Diplomato, ricercatore di tradizioni musicali, insegna e suona Tamburello marchigiano, 'gnacchere, triangolo e voce. Collabora con:

Enzo Monteverde: Chitarra, Fisarmonica cori

Walter Bianchini: Organetti e percussioni.

Giovanni Cofani: Fisarmonica, percussioni e voce.

Riccardo Monti: Batteria e percussioni

Dal 2016 ha costituito il gruppo musicale “Lu Trainanà” il quale punta alla riscoperta ed alla rivalutazione della tradizione musicale marchigiana, propria dell’epoca contadina. “Lu Trainanà” non è una vera e propria band, né tanto meno un complesso nel senso comune del termine, ma la somma (diversa nelle sue parti) di individualità, accomunate oltre che dalla passione per la musica, dalla stessa identità geografica. Il loro repertorio è fortemente legato alla terra, alle feste paesane e comprende i canti di questua (cantamaggio, pasquella , passione ...), storielle maliziose e d'amore ma soprattutto gli immancabili stornelli a tempo di saltarello.

Il loro metodo di ricerca è stato quello tradizionale della curiosità, ascoltando i nonni e frequentando, per il solo gusto di farlo, alcune vecchie feste, dove la memoria della società contadina ancora risuona, oltre che nella musica nei proverbi, nelle battute e in una concezione della vita per cui tutti hanno un ruolo ed una caratteristica sociale definita ed accettata.

Il recente terremoto ha colpito pesantemente anche questa realtà culturale: il laboratorio del gruppo è stato distrutto e tutto il materiale che conteneva (apparecchiature, strumenti, documentazione) è andato perduto. Lo stesso direttore Marco Meo ha avuto la casa inagibile e vive tuttora fuori paese in sistemazioni provvisorie. Attualmente il gruppo è impegnato nella “ricostruzione” del tessuto sociale dei paesi colpiti dal terremoto attraverso il ripristino e la salvaguardia delle occasioni rituali tradizionali di aggregazione delle singole comunità.

L'associazione “Lu Trainanà” gruppo di musica tradizionale marchigiana, in collaborazione con L'Osteria del Merlo e l'associazione Radici Migranti, ha organizzato nel 2017 una tre giorni di incontri con uno dei gruppi più interessanti del panorama della musica tradizionale sarda: i Ballade Ballade Bois.

La formazione sarda, di quattro giovani elementi è fra le più interessanti e rappresentative dell'Isola e propone un repertorio completo di musica tradizionale di una Regione, quella della Sardegna, che non ha mai abbandonato il proprio repertorio di canti e balli tradizionali, riuscendo ad innovare continuamente, pur mantenendosi

in un solco tradizionale solido, condiviso e popolare al tempo stesso, ricco sia di sfumature coreutiche che di balli.

Marco Meo ha partecipato nel mese di aprile 2018 ad un concerto a Castello di Godego TV chiamato dall'Associazione Gruppo Danze Popolari di Castelfranco Veneto TV. Il programma è stato articolato come segue: al Barco Mocenigo un laboratorio di balli marchigiani condotto da Marco Meo e alla sera, con inizio alle 20,30, un concerto-festa a ballo in Villa Priuli con Marco Meo (tamburellu, gnacchere, scargavottu e voce), Walettr Bhianchini (organetti e percussioni), Giovanni Cofani (fisarmonica, percussioni, voce), Danilo Campetelli (organetto, percussioni, voce).Ingresso con biglietto responsabile il cui ricavato è andato a sostegno delle comunità marchigiane colpite dal terremoto. Ha animato la festa il Attilio Baccarin del Gruppo Danze Popolari di Castelfranco Veneto, con il contributo della Biblioteca Comunale Villa Priuli.

14 05 2018

Marco Meo

