

Elisabetta Battaglia

Di origine veneta, nata ad Asolo, ha studiato canto lirico al Conservatorio di Castelfranco Veneto, dove si è diplomata col massimo dei voti e la lode.

Si è perfezionata con Iris Adami Corradetti.

Entra nel panorama lirico italiano vincendo, dapprima, il concorso AS.LI.CO di Milano, il concorso lirico "Mario Del Monaco" e il Concorso lirico "Voci Nuove Pucciniane". Ha preso parte ad importanti produzioni liriche presso i maggiori enti e teatri tra i quali il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro dell'opera di Roma, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Regio di Parma. Ha inoltre cantato in teatri della Corea, Germania, Argentina, Messico, Spagna e Francia. Ha collaborato con prestigiosi Direttori quali Riccardo Muti, Gianandrea Gavazzeni, Donato Renzetti, Peter Schneider, Gianluigi Gelmetti, Sir Colin Davis.

Dal 2001 è docente di Canto Lirico presso la Fondazione Morello di Castelfranco Veneto e presso l'Accademia in opera di Camposampiero. Dal 2005 dirige l'Atelier di canto lirico "Agogica"

