

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SABADIN ORESTE

E-mail

orestesabadin@gmail.com

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

04 ottobre 1958 A VENEZIA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Lavora fin dai primi anni ottanta in progetti culturali, gruppi musicali e teatrali, con collaborazioni con diverse Associazioni Culturali, conduce Gruppi di lettura, partecipa, come operatore e come organizzatore a diversi progetti di promozione della lettura.

Ha partecipato a Festival ed eventi nazionali e internazionali.

Tra le altre collaborazioni:

LEGGEREperLEGGERE lettori professionisti (dal 2010: performance di lettura e musicali, progetti grafici, organizzazione) – AIB Associazione Bibliotecari Italiana sezione Veneto (dal 2015 progetti grafici, organizzazione di letture ad alta voce, incontri, convegni, eventi regionali in Veneto di promozione della lettura: Il Veneto legge Maratona di Lettura, Lettura Libertà Legalità, Gruppi di Lettura in Veneto) - Ass. Cult. GIARDINI STORICI di Venezia (dal 2005 performance pittoriche, musicali e di lettura, progetti grafici, organizzazione) – Biblioteca Comunale “Liberi Pensatori” Silea TV (2016/20 Gruppo di Lettura, organizzazione e grafica per rassegna annuale di letture “Tra parentesi”) – Circolo Controtempo Festival Jazz&Taste (2019 performance pittorico/musicale) - Associazione Coro Voci dal Mondo (2019 laboratori e concerti) – Cantine del Castello CONTI (dal 2004 logo, progetti grafici, organizzazione eventi, performance pittoriche) – Ass. Cult. La Scuola del Fare (dal 2010 letture ad alta voce, performance musicali, mostre di disegni, progetti grafici) – Pro Loco Castionese (2019 laboratorio, regia spettacolo) – La Cordata scs Milano (2019 performance pittorica) – Libreria MORELLI 1867 (dal 2009 al 2017 organizzazione e gestione attività culturali e promozione della lettura, conduzione GdL, presentazioni di autori ed editori) – Ass. Cult. SCENARI (dal 2010 al 2018 ambientazioni sonore, performance di lettura con musica, progetti grafici, organizzazione) – ESTE in FIORE (dal 2011 al 2016 progetti grafici della manifestazione e interventi di lettura) – TOCNADANZA VE (2004/05 e dal 2011 performance musicali) – BeccoGiallo editore (dal 2013 letture e musiche) – Quartetto di saxofoni ALISEO (2014 performance pittoriche e musicali) – UBI JAZZ (2009/10 progetti grafici) – RICATTI ENSEMBLE (1990/2006 performance musicali, organizzazione, progetti grafici) – Associazione culturale e di spettacolo IMPROVVIRUS (2003/10 idee, regie e performance) – I° e II° Recycled Art Festival Asolo TV (2008/09) – Ludoteca Comunale di Padova (2002/2008 laboratori e musiche) – Porta Mediterraneo (2007 workshop e mostra collettiva Castello Monopoli BA) – Genius Loci Collettiva Venezia (2017) – BELTeatro PD (96/2000 laboratori e performance teatrali e musicali) – Consorzio Vini D.O.C. (1999 I° premio concorso etichetta)

Per ulteriori informazioni:
www.orestesabadin.it

– MOBY DICK VE (1992/94 - 99/00 performance teatrali e musicali) – GERSHIWIN Jazz Orchestra PD (1990/93 clarinetto e scuola di musica) – ORCHESTRA Caffè Florian VE (1986/90 clarinetto) – CAMERABANDA (1981/88 clarinetto) – CHARA' danza PD (1982/83 performance teatrali e musicali) – TEATRO MODO VE ('80 performance teatrali e musicali) – CLACSONG ('80 laboratori e performance musicali).

Altre numerose tra Biblioteche, Associazioni, Centri Culturali e diverse realtà culturali e sociali con letture ad alta voce, performance musicali, laboratori (ascolto e suono, grafici, materiali di recupero).

- Nome ditta
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ors di Oreste Sabadin

Libero professionista settore "altre creazioni e interpretazioni artistiche e letterarie"

Lettore/musicista/artista/grafico

Progetta e tiene laboratori per scuole, biblioteche, associazioni e centri culturali su diversi temi: musica (ascolto e suono), arte, riciclaggio, libri e lettura.

Propone percorsi sperimentali, attività di ricerca con allestimenti ed interventi teatrali. Svolge attività di promozione ed educazione alla lettura con letture ad alta voce e/o ambientazioni sonore, organizzazione di incontri e convegni.

Fa parte di LEGGEREperLEGGERE (www.leggereperleggere.it)

Conduce Gruppi di lettura, partecipa, come operatore e come organizzatore a diversi progetti di promozione della lettura.

Clarinetista, è attivo in diversi ambiti.

Prende parte a concerti, registrazioni, lavori teatrali in qualità di musicista/attore, letture.

Nel campo delle arti visive realizza illustrazioni e progetti grafici, scenografie, installazioni e sculture con materiali di recupero.

Anima performance pittoriche e interventi in luoghi specifici e situazioni particolari, con coinvolgimento del pubblico, di passanti e residenti.

- Principali mansioni e responsabilità

Titolare partita IVA

Ideatore e realizzatore dei progetti e delle attività

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Licenza Terza Media Istituto Leonardo da Vinci Mirano 1973

Biennio Istituto Industriale Statale C. Zuccante Meste 1975

Licenza di Teoria Solfeggio Conservatorio B. Marcello di Venezia 1992 (privatista)

Compimento V anno di Clarinetto Conservatorio di Castelfranco V. 1993 (privatista)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE E FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Ottime Fin dagli anni '80 conduce laboratori in scuole di tutti i gradi e biblioteche di pubblica lettura, per conto di Associazioni Culturali per gruppi di giovani e adulti. Lavora in piccoli gruppi musicali. Prende parte (partecipa e organizza) ad iniziative di carattere culturale. Viaggi all'estero, soprattutto in Francia per alcuni anni con contatti con altri artisti. Conduce Gruppi di Lettura (GdL Libreria Morelli 1867 a Dolo (VE) ora Leggere i Passi e GdL Biblioteca di Silea (TV). Fa parte del Coordinamento dei GdL in Veneto. Per AIB Veneto fa parte del gruppo di lavoro per la realizzazione di progetti regionali di promozione della lettura. Con il gruppo di lavoro Leggere per Leggere organizza eventi e convegni sulla lettura e sui mestieri legati alla filiera del libro. Conduce incontri con gli autori e editori in diverse occasioni, eventi o progetti regionali di promozione della lettura.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Buone Coordinamento di progetti, iniziative e attività per piccoli gruppi e realtà culturali o produttive che affiancano progetti di più ampio respiro. Negli ultimi anni con Leggere per Leggere ha collaborato alla organizzazione di Festival di Lettori e Convegni (Festival di LxL dal 2011 – Convegno FareRete a Treviso con AIB Veneto 2016 - Maratona di Lettura Regione Veneto e AIB 2017/18/19 – Convegno rac/CONTARE a Jesolo con Biblioteca Comunale e AIB Associazione Italiana Biblioteche 2018 – Tante città che leggono Treviso 2019 - Incontri regionali dei Gruppi di Lettura in Veneto dal 2016 – di cui ne cura anche i progetti grafici)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	A) buone con computer per: - realizzazioni progetti grafici, impaginazione, elaborazione immagini - registrazione e missaggio musiche originali - realizzazione brevi video con utilizzo di lettura, immagini e musiche originali B) buone con attrezzi e piccoli macchinari per: lavori di costruzione manufatti in legno o trasformazioni di oggetti e arredi (costruzione complementi d'arredo, installazioni artistiche, materiali per laboratori. Dal 2012 sta restaurando in proprio una vecchia casa di campagna dei primi del '900 con attenzione al rispetto dei materiali originali) C) strumento musicale usato: clarinetto per le performance, computer e tastiere per le registrazioni.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Musica, disegno, pittura, trasformazione materiali di recupero per installazioni, teatro e letture ad alta voce, conduzione di Gruppi di Lettura e Laboratori per classi delle scuole dalla primaria all'università e gruppi di adulti.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Performative in diversi contesti espressivi, anche con compresenza di linguaggi diversi: musica, movimento, pittura, teatro, letture ad alta voce. Acquisite in quasi quarant'anni di esperienza nei più svariati contesti e diversi ambienti culturali e sociali
PATENTE O PATENTI	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ORESTE SABADIN

Oreste Sabadin, è un eclettico e versatile artista autodidatta attivo nel campo delle arti visive, in quello musicale, teatrale e delle letture ad alta voce.

Svolge attività di promozione della lettura con letture ad alta voce, sonorizzazioni, musiche originali e organizzazione eventi, convegni, manifestazioni.

Tiene laboratori per scuole biblioteche, associazioni e centri culturali.

Temi: libri, letture, suoni, musica, improvvisazione, riciclaggio, arte

Propone percorsi sperimentali, attività di ricerca con allestimenti e interventi pubblici

Realizza, con tecniche miste, illustrazioni e disegni per una vasta gamma di applicazioni grafiche ed editoriali

Esegue serie di lavori pittorici su diversi supporti, sculture, scenografie e allestimenti con materiali nuovi o di recupero

Cura immagine e soluzioni grafiche in modo continuativo per diversi soggetti

Partecipa ad esposizioni personali e collettive. Ha al suo attivo molte partecipazioni.

È protagonista di performance pittoriche, su piccolo e grande formato, in solitaria o in azioni combinate con musicisti. Utilizza diversi supporti e sostanze (acquerelli e acrilici, vino, caffè, spezie, foglie, petali e terricci)

Prende parte a programmi artistici rivolti al territorio con coinvolgimento di passanti e residenti

Clarinettista svolge l'attività in diversi ambiti, partecipa a concerti, registrazioni, spettacoli, progetti teatrali e di danza.

Si esibisce in Solo Clarinetto e in altre formazioni e in generi diversi

Fa parte di *LEGGEREperLEGGERE* - www.leggereperleggere.it

È stato ideatore e animatore delle attività culturale e di promozione della lettura della Libreria Fratelli Morelli di Dolo (VE) dal 2006 al 2017, tra cui due Gruppi di Lettura, uno a tema dato e un secondo, più classico, dedicato a un libro.

Conduce i GdL in Biblioteca Comunale di Silea (TV) e Leggere i Passi.

Attivo in diverse situazioni di confronto e progettazione di iniziative sulla lettura, Gruppi di Lettura, libri e altre discipline espressive.

Fa parte del Coordinamento Gruppi di Lettura in Veneto

Collabora con AIB Veneto per l'organizzazione de il Veneto Legge Maratona di Lettura, Lettura Libertà Legalità, GdL in Veneto