

Cristina Pieropan - Artist & Illustrator



Web www.cristinapieropan.it

fb Cristina Pieropan

mob +39 348 7490934

mail cpieropan@libero.it

Cristina Pieropan is an accomplished Italian artist. She creates her elaborate illustrations using the technique of etching and then hand tints the prints with watercolour. Cristina's favourite themes are cities—with their busy streets, old buildings, and windows that tell the stories of the characters—animals, and children. She loves creating meticulous descriptions of plants and flowers, and also enjoys inserting details of fabrics, objects, and details taken from her previous experience as a fashion designer. She has illustrated over 25 picture books in Italy and abroad for major publishing houses and her work has been selected in several international exhibitions, such as Itabashi Art Museum, Tokyo; BIB Biannual of Bratislava; CJ Picture Book Festival, Seoul; Nami Concours, Korea; Sharjah Illustrations Exhibition, UAE; Bologna Illustrators' Exhibition Books' Fair; Jean-Jacques Rousseau House, Geneva, to name a few. One of her etchings is now in the Royal Collection of Buckingham Palace. In 2015 the book for Editions Notari, Geneva, was selected for the White Ravens list. In 2016 he made a book on the impressionist Degas for MoMA N.Y., available in various languages around the world. Cristina leads engraving workshops for children and adults at museums, libraries, and bookstores. She lives and works in Castelfranco Veneto with her big family and a big black dog.

Cristina Pieropan è un'artista italiana completa. Crea le sue elaborate illustrazioni utilizzando la tecnica dell'incisione e poi tinge le sue stampe ad acquaforte ed acquatinta con l'acquerello. I suoi temi preferiti sono le città, con le strade trafficate, i vecchi edifici e le finestre che raccontano storie di personaggi, animali e bambini. Adora creare minuziose descrizioni di piante e fiori, e ama anche inserire dettagli di tessuti, oggetti e altro tratti dalla sua precedente esperienza come Fashion Designer. Ha illustrato oltre 25 libri in Italia e all'estero per le principali case editrici e il suo lavoro è stato selezionato in molte Mostre Internazionali, come l'Itabashi Art Museum, Tokyo; il BIB Biannual of Bratislava; il CJ Picture Book Festival e il Nami Island, Seoul; il Sharjah Book Festival, UAE; Mostra degli Illustratori a Bologna Fiera; Casa Jean-Jacques Rousseau, Ginevra, per citarne alcuni. Una delle sue incisioni è ora nella Collezione Reale di Buckingham Palace. Nel 2015 il suo libro per Editions Notari è entrato nella lista White Ravens. Nel 2016 ha realizzato un libro sull'impressionista Degas per il MoMA di N.Y., ora disponibile in svariate lingue nel mondo. Cristina conduce laboratori di incisione e tecniche artistiche per bambini e adulti in musei, biblioteche e librerie. Vive e lavora a Castelfranco Veneto con la sua grande famiglia e il loro grande cane nero.